

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

	
Προσωπικά στοιχεία	
Όνοματεπώνυμο:	Στυλιανή Δούκα
Βαθμίδα:	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Γνωστικό αντικείμενο:	Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός
Τομέας:	Ανθρωπιστικών Σπουδών και Αναψυχής
Εργαστήριο:	Εργαστήριο Διοίκησης Αθλητισμού, Τουρισμού και Αναψυχής
Τρέχουσες διοικητικές θέσεις:	<ul style="list-style-type: none">• Μέλος της ΕΔΕ του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία»• Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Φυσική Δραστηριότητα και Υγεία»• Μέλος της ΟΜΕΑ• Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών• Μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού• Μέλος της Επιτροπής Κατατακτήριων Εξετάσεων• Μέλος της Επιτροπής Μεταγραφών• Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης• Μέλος της Επιτροπής Επιστημονικού Εξοπλισμού• Μέλος της Επιτροπής Σοβαρών Παθήσεων
Προσωπική ιστοσελίδα:	https://www.phed.auth.gr/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%CF%80%CE%B9%CE%BA%CF%8C/%CF%83%CF%84%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%B7
Στοιχεία επικοινωνίας	
Γραφείο:	ΤΕΦΑΑ-Εγκαταστάσεις Θέρμης
Τηλέφωνο:	+30 2310 992473
Fax:	-
e-mail:	sdouka@phed.auth.gr

Ημέρα και ώρες υποδοχής φοιτητών:	Δευτέρα-Τρίτη: 11.00-14.00
Σπουδές	
Πτυχίο:	Τ.Ε.Φ.Α.Α. (1991) Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Μεταπτυχιακός τίτλος:	-
Διδακτορικό δίπλωμα:	Διδακτορικό (PhD) (1999) Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Α.Π.Θ. Τίτλος Διδακτορικής διατριβής: « Ο Χαρακτήρας του Χορού στην Κλασική Αρχαιότητα »
Διδασκόμενα μαθήματα	
Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών:	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτική των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών I (121) • Διδακτική των Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών II (171) • Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί (Ε21) • Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και του Αθλητισμού (177) • Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις του Αθλητικού Τουρισμού και των αθλητικών-πολιτιστικών διοργανώσεων • Χορογραφία Επιδείξεων (06 Α)
Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών:	Διδασκαλία στο ΠΜΣ Διοίκησης Αθλητισμού, Τουρισμού και Αναψυχής: Κοινωνιολογικά Θέματα Διοίκησης Αθλητισμού, Αθλητικού Τουρισμού και Αναψυχής (ΜΑΕ4)
Ερευνητικό έργο	
Ερευνητικά ενδιαφέροντα:	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνικός Παραδοσιακός χορός • Διδακτική εξ αποστάσεως • Λειτουργικά και ψυχολογικά οφέλη του χορού • Χορός και αναψυχή • Ιστορία Χορού • Κοινωνιολογία Φυσικής Αγωγής • Νέες τεχνολογίες στον Αθλητισμό
Βιβλία και κεφάλαια σε βιβλία:	Συγγραφή Κεφαλαίου Βιβλίου <ol style="list-style-type: none"> 1. Δούκα Σ. (2008). Ο χορός στην Αρχαία Ελλάδα σ.19-29. Στο Βαβρίτσας Ν., Παραδοσιακοί Χοροί και Αρίθμηση), Θεσσαλονίκη: Αυτοέκδοση. 2. Δούκα Σ. (2011). Πολιτιστικά Events, Το παράδειγμα του Cioff (Council of Organizations for Folklore and Civilization) σ.455-459. Στο Αλεξανδρής Κ., Αρχές Μάνατζμεντ και Μάρκετινγκ Οργανισμών και Εκδόσεις Χριστοδουλίδη. 3. Δούκα Σ. (2016). Η παρουσία της τέχνης του χορού στην Αρχαία Ελλάδα, σ.28-38, στο ΟΡΧΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΝΑΟΥΤΗ, Αθήνα 2016.

<p>Επιλεγμένες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά (μέχρι 10):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Douka S., Zilidou V. (2015). Psychological and physical benefits of traditional dance programs in elderly citizens: a 12-week program. <i>Hellenic Journal of Nuclear Medicine</i>, May-Aug 2015; 18 (Suppl) 104. 2. Zilidou VI, Frantzidis C, Romanopoulou E., Paraskevopoulos E, Douka S. and Bamidis P. (2016). Neurocognitive benefits of traditional Greek dancing in senior citizens: a comparison of cognitive-physical training with traditional Greek dancing. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>. Meeting. doi: 10.3389/conf.fnhum.2016.220.00094. 3. Lazarou I., Parastatidis Th., Tsolaki A., Gkioka M., Karakostas A., Douka S., Tsolaki M. (2017). Interim Report of a Randomized Controlled Trial in Greek Community-Dwelling Elders with Mild Cognitive Impairment. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>, 11:1-12. doi: 10.3389/fnagi.2017.00012. 4. Douka S. (2018). The war dances and their role in the youth's military education in Greece. <i>Journal of Physical Education and Sport</i>. https://www.panr.com.cy/?p=1691. 5. Douka S. (2018). The presence of dancing in the three most significant genres of the ancient Greek dance. <i>Journal of Physical Education and Sport</i>. https://www.panr.com.cy/?p=1688. 6. Zilidou VI, Frantzidis C., Romanopoulou E., Paraskevopoulos E, Douka S., Bamidis P. (2018). Functional benefits of traditional Greek dancing in elderly citizens. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>. 10:422. doi: 10.3389/fnagi.2018.00422. 7. Mavropoulou A., Barkoukis V., Douka S., Alexandris K., Hatzimanouil D. (2018). The role of autonomous learning in the development of motor skills toward out-of-school activities. <i>The Journal of Educational Research</i>, 112:2, 223-233, DOI: 10.1080/00131801.2018.1518000. 8. Lykesas G., Douka S., Koutsouba M., Bakirtzoglou P., Giosos I., Chatzopoulos D. (2018). Theatre and Dance as a Means for Improving the Physical and Psychological Health of Elderly Citizens. <i>Sport Science</i> 11 (2018) Suppl 1: 23-30. 9. Filippou F., Douka S., Rokka S., Pitsi A., Masadis G. (2019). Satisfaction Levels of Participants of Greek Traditional Dances and Age Differentiate it. <i>International Journal of Humanities and Social Sciences</i>, v. 5, issue 10, p. 114 - 125. 10. Douka S., Zilidou V., Lilou O., Manou V. (2019). Traditional Dance Improves the Physical Fitness and Cognitive Function in Elderly Citizens. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>, 11:75, doi: 10.3389/fnagi.2019.00075. 11. Douka S., Zilidou V., Lilou O., Tsolaki M. (2019). Greek Traditional Dances A Way to Support Intellectual Function in Elderly Citizens at Risk of Neurodegeneration. <i>Frontiers in Aging Neuroscience</i>: 11:6, doi: 10.3389/fnagi.2019.00006. 12. Lykesas G., Giosos I., Douka S., Bakirtzoglou P., Chatzopoulos D. (2019). Epistemological assumption of traditional Greek dancing: A different approach. <i>Sport Science</i> 12 (2019) Suppl 1: 77-82.
<p>Τρέχοντα ερευνητικά προγράμματα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2019-2021: Πρόγραμμα Erasmus +. Φορέας Χρηματοδότησης European Commission-Directorate General for Research and Innovation of the European Union. Έργο: της παρενόχλησης και της κατάχρησης στον αθλητισμό με χρήση τεχνολογιών μάθησης. (Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος) 2. 2017-2020: Πρόγραμμα H2020-MSCA-RISE-2015. Φορέας Χρηματοδότησης European Commission-Directorate General for Research and Innovation of the European Union. Έργο: Μετασχηματισμός Άυλων Φολκλωρικών Τεχνών Θεάματος σε Απτά Ψηφιακά Αντικείμενα (Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος) 3. 2017-2019: Πρόγραμμα Erasmus +. Φορέας Χρηματοδότησης European Commission-Directorate General for Research and Innovation of the European Union. Έργο: Παιχνιδοποιημένες online Δραστηριότητες για την υποστήριξη της Διπλής Σταδιοδρομίας Αθλητών (Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος) 4. 2020-2023: SUGAPAS Erasmus+ Φορέας Χρηματοδότησης European Commission-Directorate General for Research and Innovation of the European Union. Έργο: Παιχνιδοποιημένες online Δραστηριότητες για την υποστήριξη της σωματικής δραστηριότητας με τη χρήση τεχνολογιών μάθησης (Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος) 5. 2020-2023: EUFITMOS Erasmus+ Φορέας Χρηματοδότησης European Commission Directorate General for Research and Innovation of the European Union. Έργο: Παιχνιδοποιημένες online Δραστηριότητες για την υποστήριξη της σωματικής δραστηριότητας με τη χρήση τεχνολογιών μάθησης (Ρόλος: Επιστημονικός υπεύθυνος)
<p>Κριτής σε επιστημονικά περιοδικά:</p>	<p>Προσκεκλημένη Κριτής Εργασιών σε Επιστημονικά Περιοδικά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φυσική Αγωγή & Αθλητισμός • Αθλητική Ιστορία και Φιλοσοφία -Athletic History and Philosophy • Επιστήμη του χορού (Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Χορού) • Αναζητήσεις στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό • Αθλητική Απόδοση και Υγεία • Journal of Physical Activity, Nutrition and Rehabilitation • Άθληση και Κοινωνία • Ελληνικό Περιοδικό Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής • Hellenic Journal of Research in Education
<p>Αναφορές στη διεθνή βιβλιογραφία</p>	<p>596</p> <p>Πηγή Google Scholar (11/10/2019)</p>

(Σύνολο αναφορών στο Scopus):	
h-index στο Scopus:	h-index 12 i10-index 13 Πηγή Google Scholar (11/10/2019)